

Инструкция по применению

Жидкие обои: базовые принципы подготовки поверхности

Подготовка поверхности к нанесению значительно проще, чем для других отделочных материалов, но требует внимательного и ответственного подхода. Она основывается на следующих принципах:

- Поверхность должна быть подготовлена так, чтобы минимизировать впитывание влаги, которая в значительном количестве находится в жидких обоях в процессе нанесения. В большинстве случаев это достигается использованием акрилового грунта;
- Цвет покрываемой поверхности должен быть белым или в тон используемому материалу;
- Поверхность должна быть обязательно сухой и чистой;
- Перед нанесением обязательно необходимо удалить:

Старые рулонные обои: жидкие обои будут держаться на такой поверхности, но старые рулонные обои, вобрав в себя влагу, отойдут от поверхности;

Побелку: не является скрепляющим материалом и удаляется в любом случае, даже если на ней и держались рулонные обои;

Металлические предметы: при их соприкосновении с влагой образуется ржавчина, которая со временем проступает на жидких обоях.

Методы подготовки основных типов поверхности:

1. Бетонно-известковая поверхность.

Необходимо обязательно шпаклевать поверхность. При этом вполне достаточно сделать это стартовой шпаклёвкой. Неровности, допустимые после «старта» только положительно скажутся на процессе нанесения жидких обоев. После тщательно обработать поверхность белой грунтовкой глубокого проникновения. Проникая, грунт «связывает» шпаклёвку и не даёт влаге попасть в неё. В случае необходимости можно использовать грунтующую краску для улучшения изолирующих свойств (например, CERESIT СТ-16). Дать хорошо высохнуть и только после этого наносить жидкие обои.

2. Гипсокартонная поверхность.

Гипсокартон грунтуется, шпаклюется и снова грунтуется акриловым грунтом глубокого проникновения белого цвета. При необходимости хорошей изоляции применить грунтующую краску белого цвета.

3. Древостружечные плиты, фанеру и прочие материалы древесного происхождения необходимо обработать гидроизолирующим грунтом Аквастоп (Концентрат 1:10), не разбавляя водой. После высыхания поверхность необходимо покрыть белой вододисперсионной краской. Затем можно наносить жидкие обои.

4. Панели, покрашенные масляными красками и эмалями необходимо внимательно осмотреть на наличие вздутий и отслоений. При наличии такие места необходимо удалить и при необходимости прошпаклевать. После этого нанести грунтующую краску в два слоя.

Жидкие обои: подготовка к применению

Необходимо в чистую пластмассовую ёмкость с тёплой водой (40-50 С°) высыпать содержимое пакета (необходимое количество воды указано на упаковке). Необходимо замочить сразу весь объём пакета. Перемешать руками, чтобы не было сгустков, и настаивать не менее 8 часов. Смесь необходимо перемешивать пока не останется сухих мест. Для качественного замачивания ёмкость надо накрыть крышкой или полиэтиленовым пакетом. В замоченном состоянии смесь может храниться до 5 суток при температуре 20° С без потери свойств.

Жидкие обои: нанесение

Перед использованием полученную массу ещё раз перемешать, так как большая часть влаги оседает вниз. Обои необходимо наносить на поверхность от угла до угла из одного замеса. Если всё-таки край подсох, то возможно проявления стыка. В таком случае смочить край водой, дать ему вобрать влагу, а потом разгладить пластиковой тёркой.

Нанести жидкие обои может любой человек знакомый со штукатурными работами. Вам нет необходимости формировать поверхность. Обои примут форму поверхности, на которую наносятся. При этом будут скрыты все шероховатости и мелкие неровности. При нанесении необходимо уделить внимание толщине слоя. Он должен быть 1-2 мм. Если достичь такого слоя не удалось – не расстраивайтесь. Это повлияет только на расход материала и на время высыхания, которое может колебаться в зависимости от влажности и температуры в помещении от 48 часов, но в любом случае толщина слоя должна быть одинаковая по всей покрываемой плоскости. Движения при нанесении должны быть возвратно-поступательными, а не круговыми. Не стоит слишком долго разглаживать поверхность в одном месте (10 проходов достаточно), шёлковое волокно может при затирании пеленговаться (скрутиться в шарики), и это приведёт к изменению внешнего вида обоев.

Для того чтобы сократить срок высыхания, необходимо хорошо проветривать помещение. Жидкие обои не боятся сквозняков, а использование дополнительного тепла во влажную и прохладную погоду сократит срок высыхания.

Жидкие обои: стандартные решения для нестандартных ситуаций

Главное помнить, что с жидкими обоями большую часть нестандартных ситуаций можно решить. В этом разделе мы приведём несколько наиболее типичных из них.

1. *Жёлтые пятна.* В основном в старых домах, где ремонт делался до сегодняшних хозяев не один раз, тяжело определить, какими строительными материалами пользовались строители того времени. А некоторые из этих материалов могут быть активными и по сегодняшний день. Например, самым распространённым из них был медный купорос. Его свойства таковы, что он может проникать и через три слоя шпаклёвки, а выявить его присутствие заранее не всегда возможно. Проявляется он (а иногда и не только он) в виде жёлтых пятен на готовых обоях. Но на жидких обоях его можно достаточно легко удалить без малейшего повреждения цвета обоев. Для этого необходимо распылить на эти пятна отбеливатель на основе гипохлорита натрия или, говоря проще, всем известную «Белизну», которую используют для выведения пятен с хлопчатобумажных изделий. В течение 20 минут пятна исчезнут. Внимание! Помещение необходимо проветривать до исчезновения запаха отбеливателя!
2. *Механические повреждения.* При возникновении механических повреждений необходимо размочить зону повреждения не менее чем на 10см от края повреждения, дать жидким обоям вобрать влагу и разгладить их потом пластиковой тёркой.
3. *Рыжее пятно.* Бывает так, что железные или стальные предметы расположены близко к поверхности, но увидеть их невозможно. Это приводит к возникновению ярко-рыжего пятна на поверхности нанесённых обоев. Для исправления ситуации сначала необходимо удалить испорченный кусочек обоев. Пятно на поверхности, очищенное от испорченных обоев, необходимо закрасить алкидной эмалью, а если участок небольшой, то можно использовать лак для ногтей. После высыхания эмали или лака нанесение чистого фрагмента осуществляется, как описано в пункте про механические повреждения.

4. *Кривая поверхность.* Если вам необходимо нанести жидкие обои на поверхность с высокой степенью кривизны, такую как падуг, круглая колонна или даже труба, то тогда вам пригодиться набор резиновых шпателей, которые используются для затирания швов между плитками. Однако следует быть готовыми, что расход жидких обоев будет выше, чем указано на пакете.
5. *Творческий подход.* Это возможность создания собственного оригинального дизайна помещения, который невозможно создать с помощью обычных обоев. Это может быть фактура поверхности и возможность создания собственного цвета путём смешивания нескольких исходных цветов или рисунка на стене.
6. *Удаление.* Для каждого отделочного материала рано или поздно наступает момент удаления. Жидкие обои достаточно лишь намочить. Они, как и при нанесении примут пластичную консистенцию и могут быть удалены с поверхности шпателем. Для некоторых видов возможно повторное использование.